

### Editoriale

**9** Porte aperte al futuro  
*di Luca Rossi*

### Imprese & Mercato

**Personaggio del mese: Barbara Stivan**  
**22** Se il successo è anche donna  
*di Luca Rossi*

### Inchiesta

**26** Usato, un mercato alternativo  
*di Francesco Marri*

### Strategie

**32** Ingranaggi finiti ad hoc  
*di Luca Rossi*

### Strategie

**36** Tra green e qualità  
*di Marco Zambelli*

### Strategie

**40** Dieci anni italiani  
*di Silvia Calabrese*

### Strategie

**42** 50 anni di sviluppo nel CNC  
*di Grete Tanz*

### Eventi

**44** Nuova casa per gli utensili  
*di Antonella Pellegrini*

### Eventi

**46** Nasce la 'collezione' di macchine  
*di Alessandra Fraschini*

### Eventi

**48** Prodotti e servizi ad alto livello  
*di Silvio Beraci*

### Eventi

**50** Versatili per un mercato esigente  
*di Gabriele Peloso*

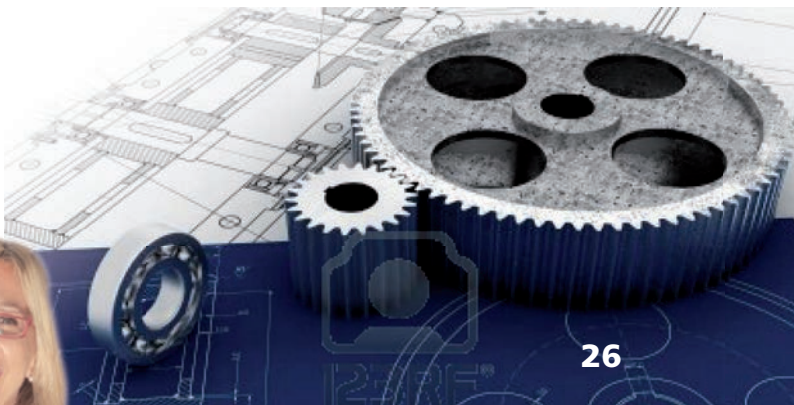
### Eventi

**52** Proposte a misura di cliente  
*di Daniele Pascucci*

### Eventi

**54** Uno spazio al servizio del mercato  
*di Daniele Pascucci*

**59** in breve



26



22



33

36



42



44



46



52

## FOCUS Automotive

- 68** Un mercato difficile  
*di Giorgio Penna*
- 70** Il laser per tagliare... i costi  
*di Tony Bosotti*
- 74** Semplicità vuol dire successo  
*di Grete Tanz*
- 76** Saldatura di assali e sospensioni  
*di Giordano Proverbio*
- 78** Modelli, con stile  
*di Gabriele Peloso*
- 82** Il giusto utensile  
*di Laura Galli*

**16** **Barometro**  
*a cura di Centrobanca*

**18** **Formazione**  
*a cura di AssoMec*

**20** **Finitura**  
*a cura di Ucif*

**110** **Agenda**

**111** **Contatti utili**



## Tecnologia Produzione

- 86** **Centri di lavoro**  
Fresatura d'autore  
*di Attilio Alessandri*
- 90** **Machine Transfer**  
La produttività sposa la flessibilità del CNC  
*di Marco Tullio*
- 92** **Utensili da taglio**  
Quando si vende produttività  
*di Tony Bosotti*
- 96** **Automazione**  
Il controllo ad alti livelli  
*di Massimo Cavuoto*
- 100** in breve
- 102** **Rassegna presse**  
Soluzioni per ogni esigenza  
*a cura di Franco Gornati*

